

# CINE COLOMBIANO

LA NAU CÔCLEA DE CAMALLERA I LA REVISTA AJOBLANCO  
PROPOSEN AQUEST MES D'AGOST UN CICLE DE CINEMA I DOCUMENTALS COLOMBIANS,  
QUE ENS FARAN CONÈIXER DE MANERA DIRECTA LA REALTAT D'UN PAÍS  
QUE TRASBALSA PER LA SEVA VIVESA I LA SEVA FORÇA.

DIMECRES

20 AGOST

22,00H

PRESENTACIÓ DEL CICLE A CÀRREC DEL JOVE  
REALITZADOR COLOMBIÀ SANTIAGO MARTÍNEZ

22,30H

EL REY

ANTONIO DORADO, 2006

AMBIENTADA EN LA DÈCADA DELS 60, AQUESTA PEL·LÍCULA  
EXPLICA LA HISTÒRIA D'UN COLOMBIÀ I UN NORD-AMERICÀ  
QUE MUNTEN UNA GRAN XARXA DE TRÀFIC DE DROGUES I  
POSES LES SEVES VIDES EN PERILL.

DIVENDRES

22 AGOST

22,00H

LA SOMBRA DEL

CAMINANTE

CIRO GUERRA, 2004

MAÑE TRAVESSA UNA DIFÍCIL SITUACIÓ ECONÒMICA. HA PER-  
DUT UNA CAMA I PER AIXÒ NO POT TROBAR FEINA, NO POT  
PAGAR EL LLOGUER I ES BLANC DE BURLES I  
MENYSPREU PER ELS SEUS VEÏNS.

23,45H

UN TIGRE DE PAPEL

DE LUIS OSPINA.

DOCUMENTAL, 2007

PEDRO MANRIQUE FIGUEROA ÉS RECONEGUT COM EL PIONER  
DEL COLLAGE A COLÒMBIA. ÉS UN REVOLUCIONARI D'ESPERIT,  
INCAPAÇ DE CENYIR-SE ALS DOGMES I ELS SOMNIS DE DOMINA-  
CIÓ DELS SEUS CONTEMPORANIS.

organitza:

**naucoçlea**

La Nau Coclea forma part de la Xarxa  
d' Espais de Producció d'Arts Visual de  
Catalunya, Xarxaprod.cat



AGOST  
DIJOUS

21

22,00H

LA MANSIÓN DE

ARAUCAIMA

CARLOS MAYOLO, 1986

EN UNA CASONA POBLADA DE FANTASMES GÒTICS DE  
CARN I OSSOS S'ENTRETEIXEIXEN PASSIONS ASSASSINES.

23,45H

LAS RUINAS FUTURAS

SANTIAGO MARTÍNEZ

DOCUMENTAL, 2007

AGOST  
DISSABTE

23

22,30H

LA GENTE DE LA

UNIVERSAL

FELIPE ALJURRE, 1993

COMÈDIA NEGRA QUE TÉ LLOC A LA SELVA URBANA DE  
BOGOTÁ, ON TOT HOM TÉ QUE RESPONDRE PER LA  
SEVA SUPERVIVÈNCIA.

SELECCIÓ A CÀRREC DE:  
SANTIAGO MARTÍNEZ (JOVE REALITZADOR CO-  
LOMBIÀ), PEPE RIBAS (DIRECTOR D'AJO-  
BLANCO) I MONTSERRAT MOLINER  
(CODIRECTORA DE NAU CÔCLEA)

Per ampliar informació:  
Nau Còclea Afores s/n 17465 Camallera  
[www.naucoçlea.com](http://www.naucoçlea.com)

amb el suport:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació