

Dinamitar el piano de Nau-Còclea

CORRENT ALTERN

www.myspace.com/correntaltern

Corrent Altern proposa realitzar la darrera improvisació amb el piano resident de Nau-Còclea sota el nom “Dinamitar el piano de Nau-Còclea”. Aquesta obra consta de dues parts: Sorollosa (acció concreta: dinamitar el piano) i Silenciosa (resultat a llarg termini de la destrucció del piano). Així doncs, Corrent Altern, molt influenciat per Tres i la filosofia taoista —entre altres—, d’una manera paradoxal contribuirà a resoldre el problema pendent de la música, que segons Walter Marchetti, és que segueix sonant. Aquesta acció ens recorda a les càlides intervencions musicals del jazzman Yosuke Yamashita.



Corrent Altern treballa pel projecte Priorat Centre d'Art des dels seus inicis. Ha produït música experimental com a Marc Cortadelles i darrerament ha col·laborat amb músics com Llorenç Barber i Origami Boe, juntament amb l'Orquestra de les Mines (un projecte de música i pedagogia). És l'autor de l'Abocador de Sons de la Plataforma Residual (www.plataformaresidual.com).

A Lleida hi estudia educació física perquè a través d'ella vol transmetre que, jugant amb el nostres cossos i amb poca cosa més, podem ser molt feliços.